



AMSTERDAM

MAAK KENNIS MET MARTEN & OOPJEN

WANDELROUTE
AFSTAND: 5,5 KM

WANDELROUTE



OVERZICHT

- **WANDELEN MET MARTEN & OOPJEN**
NEDERLAND EN FRANKRIJK KOCHTEN IN 2016
REMBRANDTS SPECTACULAIRE HUWELIJKS-
PORTRETTE VAN MARTEN SOOLMANS EN
OOPJEN COPPIT VOOR 160 MILJOEN EURO AAN.
HET RIJKSMUSEUM HEEFT DEZE GRATIS WANDEL-
ROUTE GEMAAKT OM LANGS DE PLEKKEN TE
WANDELEN WAAR ZIJN WOONDEN, TROUWDEN,
LEEFDEN EN BEGRAVEN LIGGEN.
- **AFSTAND: 5,5 KM**
- **START EN EINDPUNT: RIJKSMUSEUM EN
WESTERKERK, AMSTERDAM**
- **BEWEGWIJZERING: PDF WANDELROUTE OF
GOOGLE MAPS ROUTE OP JE TELEFOON.**

KIJK OP [CITYROUTES.NL](https://www.cityroutes.nl) VOOR DE LINK NAAR DE
WANDELKAART IN GOOGLE MAPS



MAAK KENNIS MET MARTEN & OOPJEN

■ MARTEN SOOLMANS & OOPJEN COPPIT

Marten Soolmans en Oopjen Coppit trouwden op 28 juni 1633 in de Nieuwe Kerk in Amsterdam, respectievelijk 20 en 22 jaar oud. Oopjen kwam uit een oude Amsterdamse koopmansfamilie. Martens vader, bezat een grote suikerraffinaderij.

Het was een veelbelovende verbintenis, die het jaar erna bezegeld werd met de geboorte van hun eerste kind. Rembrandt schilderde de huwelijksportretten in opdracht van de twee jonggehuwden in 1634 in Amsterdam. Het werden Rembrandts enige en meest ambitieuze huwelijksportretten ooit. Tot dan toe waren levensgrote staande portretten alleen aan vorsten en adel voorbehouden. Dat Marten en Oopjen zich met zo'n vorstelijke allure lieten uitbeelden zegt veel over hun trots en welvaart én de opkomst van de jonge republiek.

Marten werd helaas niet oud, hij stierf in 1641, 28 jaar oud. Van de drie kinderen van hem en Oopjen werd alleen zoon Jan volwassen. Na de dood van Marten hertrouwde Oopjen met kapitein Maerten Deay, met wie ze nog twee kinderen kreeg. Oopjen zelf bereikte de respectabele leeftijd van 78 jaar.



FOTO VERANTWOORDING

Marten Soolmans en Oopjen Coppit, Rembrandt, 1634, Rijksmuseum Amsterdam

CITYROUTES

■ WELKOM!

Leuk dat je interesse hebt in de historische stadswandeling in Amsterdam. Marten en Oopjens voetstappen liggen voor een groot deel in Amsterdam. Deze historische stadswandeling door het centrum van Amsterdam is ontwikkeld is door het Rijksmuseum. De wandelroute gaat langs allerlei locaties die een rol speelden in het leven van Marten Soolmans, Oopjen Coppit en Rembrandt.

Startpunt is het Rijksmuseum en het eindpunt is de Westertoren in Amsterdam.

■ MEER WETEN?

Wil je meer van Utrecht, Hilversum of andere steden weten? Maak dan kennis met onze historische wandelroutes. Met 1 klik heb je altijd een leuke stadswandeling op je telefoon!

Kijk op <https://cityroutes.nl/>



01

RIJKSMUSEUM

Museumstraat 1

We staan nu voor het Rijksmuseum. Als u nog niet binnen bent geweest, moet u dat zeker doen. Hier is de belangrijkste collectie schilderijen, prenten en tekeningen van Rembrandt te zien en, bij tourbeurt met het Louvre in Parijs, ook de portretten van Marten Soolmans en Oopjen Coppit.

02

STADSARCHIEF

Vijzelstraat 3

Achter de dikke deuren van de Schatkamer van het Stadsarchief (voormalige bankkluizen) bent u dichtbij de levens van Rembrandt, Marten en Oopjen. Hier bewaren ze officiële documenten, zoals de doop en begrafenisakten van Marten Soolmans en de akte van ondertrouw van hem en Oopjen Coppit.

03

MUSEUM VAN LOON

Keizersgracht 672

In 1799 verwierf de familie Van Winter de twee portretten. Vanaf 1815 hingen ze hier om de hoek (Herengracht 499) bij het echtpaar Van LoonVan Winter. In Museum Van Loon – het latere familiehuis van de Van Loons – is nu een kleine presentatie te zien over Anna van Loonvan Winter, de vroegere eigenaresse van de portretten.

04

REMBRANDT MONUMENT

Rembrandtplein

In de tijd van Marten, Oopjen en Rembrandt stond hier de Reguliers poort. Later werd dit plein Botermarkt genoemd en in de 19de eeuw Rembrandt plein, naar het standbeeld van Rembrandt van Louis Royer. Er staat ook een bronzen beeldengroep van 22 personages op Rembrandts Nachtwacht.

05

HET REMBRANDTHUIS

Jodenbreestraat 4

Het Rembrandthuis is het dure woonhuis dat Rembrandt kocht in 1639. Eigenlijk vreemd dat hij dit huis kocht en niet een huis aan de gracht, terwijl dat toen in de mode was. Het huis stond al een paar jaar te koop en toch betaalde hij er 1000 gulden te veel voor.

06

WERKPLAATS UYLENBURGH

Jodenbreestraat 2

Van 1632 tot 1635 leidde Rembrandt op dit adres de werkplaats van Hendrik Uylenburgh. In deze periode schilderde hij de portretten van Marten Soolmans en Oopjen Coppit en trouwde hij (in 1634) met Uylenburghs nicht Saskia.

07

DE LEVANTSVAARDER

Nieuwe Hoogstraat 9

Vanaf 1632 was dit het huis van de familie Coppit. Toen Marten met Oopjen trouwde, trok hij bij zijn schoonfamilie in. Net als in zijn Leidse studententijd woonde Marten hier bij Rembrandt om de hoek.

08

DE WAAG

Nieuwmarkt 4

Eerst was de Waag een stadspoort, later gildehuis en zelfs anatomisch theater, waar in het openbaar het lichaam van een dode misdadiger werd ontleed. Rembrandt schilderde twee anatomische lessen. Dat van Nicolaes Tulp uit 1632, te zien in het Mauritshuis in Den Haag, betekende zijn doorbraak in Amsterdam. Het hing in de vergaderzaal van dit gebouw.

09

DE OUDE KERK

Oudekerksplein 23

De families Soolmans en Coppit kerkten hier: kinderen werden gedoopt en doden begraven. Zo ook de beide echtgenoten van Oopjen: Marten Soolmans werd begraven in 1641 en Maerten Daey in 1659. Rembrandt ging in 1634 in de Oude Kerk met Saskia in ondertrouw. Acht jaar later werd ze er begraven.

10

DE NAAM JEZUS

Warmoesstraat 107

Misschien kenden Marten en Oopjen elkaar al als kind: dit huis van Martens oom is vlakbij waar Oopjen opgroeide. Na 1615 woonde Martens neef Abraham, een zijdehandelaar, hier. Toen de sjiekste straat van Amsterdam.

11

DE SPIEGEL

Warmoesstraat 70

Oopjen Coppit is op deze plek geboren, in 1611, als oudste van drie meisjes. Ze groeide waarschijnlijk gelukkiger op dan Marten, wiens vader een bullebak was. De familie Coppit woonde al generaties in Amsterdam en had ‘oud geld’.

12

‘T VAGEVUUR

Spuistraat 12-14

Op de plek van de huidige Dominicuskerk – een ontwerp van Rijksmuseumarchitect Cuypers – stond ooit de suikerraffinaderij van Jan Soolmans, vader van de hier in 1613 geboren Marten. In de enorme ketels werd ruwe rietsuiker uit het Caribisch gebied gezuiverd.

13

DE NIEUWE KERK

Dam

Marten en Oopjen trouwden op 28 juni 1633 in de Nieuwe Kerk. Oopjen bracht als bruidsschat 35.000 gulden mee en Marten 12.000. De twee waren veel belovend: jong, rijk en met een stralende toekomst voor zich. Een ideale match voor twee families met ambitie.

14

SINGEL

Singel

Na de dood van Marten was Oopjen hertrouwd. In 1647 betrok zij met haar tweede man Maerten Daey een huurhuis aan het Singel. Zes maanden later werd een zoon geboren, Hendrick.

15

STERRENBURG

Keizersgracht 231

In 1622 verhuisde de familie Soolmans naar dit chique adres. Het ging de familie dus financieel voor de wind, tot 1626, toen vader Jan stierf. Marten ging in Leiden rechten studeren, pas 15 jaar oud. Daar leerde hij misschien Rembrandt al kennen.

16

SAXENBURG

Keizersgracht 224

Hier woonde de familie Van Winter, die in 1799 de portretten van Marten en Oopjen kocht (voor 12.000 gulden). Pieter Ernst Hendrik Praetorius maakte 1808 tekeningen van deze schilderijen, nu te zien in het Museum van Loon. In 1878 werden de portretten verkocht aan de Franse bankiersfamilie De Rothschild.

17

WESTERKERK

Prinsengracht 281

In de Westerkerk begroef Rembrandt eerst zijn geliefde Hendrickje en vijf jaar later, in 1668, ook zijn zoon Titus. Een jaar later stierf Rembrandt zelf. Van z'n rijkdom was toen niets meer over: hij is begraven in een naamloos graf.







